



In pieno svolgimento la seconda edizione della rassegna multimediale città di Caserta, organizzata dalle associazioni culturali [Excalibur Multimedia](#) ed [Europa Nazione](#), con il patrocinio del [Comune di Caserta](#) e la collaborazione dell'[Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia](#) (sezione di Caserta), [Associazione Nazionale Combattenti e Reduci](#) (federazione provinciale di Caserta), Cenacolo accademico "[Poeti nella società](#)" (Acerra).

La prima edizione, lanciata in piena pandemia nel giugno 2021, ha ottenuto un lusinghiero successo e unanimi apprezzamenti. Di seguito il link al video della cerimonia di premiazione, tenutasi il 23 settembre 2022 presso l'aula consiliare del Municipio di Caserta ([cliccare qui](#)).

La seconda edizione registra delle importanti novità grazie alle aree tematiche, che si aggiungono alle sezioni tradizionali: due riguardano gli studenti delle scuole secondarie di I e II grado e i cittadini ucraini residenti in Italia; l'altra, aperta a tutti i maggiorenti, è dedicata all'ottantesimo anniversario dei tragici fatti dell'autunno 1943.

STUDENTI

Agli studenti sono state dedicate quattro sezioni (poesia, componimento, racconto e fotografia), con facoltà di scelta singola o plurima. La sezione componimento, incentrata sulle gravi distonie che vessano il mondo adolescenziale e giovanile, si prefigge di far emergere le angosciose problematiche da chi con esse si confronti quotidianamente.

Indipendentemente dal risultato conseguito, saranno individuati degli studenti per realizzare un documentario da diffondere attraverso i principali media nazionali. L'intento è quello di rappresentare non il volto *malato* del mondo giovanile, che trova già ampio risalto mediatico, ma il più sano, caratterizzato da coloro che seguano con profitto il percorso formativo, associando ad esso uno stile di vita che consenta di costruire il futuro partendo da solide basi. In particolare sarà preso in considerazione chi fosse in grado di esprimere un arricchimento personale che prescindere dai meri programmi scolastici: buona padronanza di almeno tre lingue straniere; approfondimenti culturali scaturiti dalla lettura di saggi, classici della letteratura, riviste specializzate; impegno sociale in qualsivoglia ambito (artistico, culturale, sportivo, solidaristico); profondo spirito critico non ancorato a pregiudizi; distanza siderale dalle deleterie e insulse mode care a troppi adolescenti e giovani. È bene precisare che la selezione per figurare nel documentario avverrà attraverso un severo esame che appuri la sussistenza dei succitati elementi.

OTTANTESIMO ANNIVERSARIO EVENTI AUTUNNO 1943

La sezione "O" del bando è suddivisa in tre sottosezioni (traccia 1-2-3). La prima traccia riguarda le stragi che si registrarono in provincia di Caserta durante la ritirata dei tedeschi verso il nord del Paese; la seconda è dedicata al 1° Raggruppamento Motorizzato, embrione del nuovo Esercito Italiano, che

ebbe il battesimo del fuoco nella battaglia di Montelungo; la terza estende l'analisi degli eventi post-armistizio su tutto il territorio nazionale. La sezione è rivolta agli studenti universitari, ai saggisti, ai giornalisti, agli storici e a chiunque fosse in grado di offrire delle testimonianze sui tragici eventi scaturiti dalla follia umana anche attraverso i ricordi di famiglia, foto, documenti, diari.

CITTADINI UCRAINI RESIDENTI IN ITALIA

Basta leggere quanto riportato nella [sezione "N"](#) del bando per comprendere le finalità dell'iniziativa. In molti comuni del Paese sono stati organizzati centri di accoglienza per i cittadini ucraini in fuga dalla guerra, che si aggiungono ai tanti giunti in precedenza per motivi di lavoro. L'augurio è che partecipino numerosi, per offrire una testimonianza tangibile di un periodo tra i più bui di una storia nazionale che, di periodi bui, ne ha visti anche troppi. In segno di solidarietà potranno concorrere gratuitamente per l'assegnazione dei premi, alla pari con gli altri candidati. Anche i lavori non premiati ma di pregevole interesse, inoltre, saranno pubblicati nell'antologia dedicata alla rassegna.

Il bando, con relativa scheda di partecipazione, è scaricabile dal [portale nazione dei concorsi letterari](#), raggiungibile anche dalla pagina [Facebook](#) di riferimento.
