



**1° PREMIO "ATTUALITA' ED INFLUENZA DELL'OPERA DI LUIGI VANVITELLI "  
VERSI, PROSA E ARTE ALL'OMBRA DELLA REGGIA,  
GRANDE BELLEZZA DELL'ARCHITETTURA DI UN GENIO**

**1. REGOLAMENTO**

Il concorso si articola in 4 (quattro) sezioni:

- SEZIONE "A1" : Rivolta agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado statali e paritarie con opere di:  
stesura di un saggio breve massimo di 3 (tre) pagine in formato A4, analizzando l'opera e l'impatto territoriale, evidenziando i fattori positivi e quelli negativi, di un reale sviluppo del territorio o soltanto una rappresentazione scenografica del potere dei nuovi sovrani;
- SEZIONE "A2" : Realizzazione di un elaborato grafico (fotografia) dell'opera , realizzata con qualsiasi tecnica pittorica o figurativa, in formato **JPEG** (il quale possa dare il massimo riscontro con l'opera che sarà esibita alla premiazione) e che riproduca o reinterpreti l'intervento vanvitelliano sia in scala architettonica che in quella urbanistica, prendendo in considerazione particolari "premiati" dell'opera del maestro.

N.B. gli alunni possono partecipare singolarmente o in gruppi che non devono superare le 5 (cinque) unità.

Per la partecipazione è prevista la compilazione del Mod. (all. 1)

- SEZIONE "B" : poesia in lingua italiana a tema libero.
- SEZIONE "C" : poesia in vernacolo a tema libero. **Per le poesie in vernacolo allegare versione in lingua italiana.**
- SEZIONE "D" : racconto breve a tema libero.

Relativamente alle sezioni B – C – D il premio è aperto a tutti i poeti italiani e stranieri che abbiano superato il 18° anno di età residenti in Italia. Si può partecipare con opere sia edite che inedite purché non vincitrici di primi premi in altri concorsi.

È prevista la compilazione del modulo di partecipazione, come da allegato 2.

Alle sezioni "B" e "C" si partecipa inviando massimo 2 (due) opere (poesie) digitate al computer (preferibilmente carattere Times New Roman 12 interlinea 1,0) **in forma anonima.**

Alla sezione "D" si partecipa inviando un racconto digitato al computer (preferibilmente carattere Times New Roman 12 interlinea 1,0) **in forma anonima.**

**2. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Gli autori partecipanti dovranno compilare apposita scheda (**Modelli 1 o 2**) ove riporteranno i loro dati ed il titolo delle opere presentate.



### 3. LUNGHEZZA DELLE OPERE

- Ciascuna poesia deve essere contenuta in una facciata di foglio formato A4 (una sola colonna indipendentemente dal numero di versi)

Mentre il racconto deve essere contenuto in max 4 (quattro) facciate di foglio formato A4.

### 4. VALUTAZIONE SEZIONI B –C -D

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di **apposite giurie**.

### 5. VALUTAZIONE SEZIONI “A1” – “A2”

Sarà cura degli Istituti scolastici partecipanti nominare una commissione per la preselezione di 5(cinque) elaborati.

Sarà cura dell'organizzazione del concorso nominare una propria commissione per la composizione del podio + 2 (due) menzioni speciali.

La giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti della forma espositiva e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile

### 6. DIRITTI D'AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione al promotore del concorso senza avere nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti d'autore rimangono comunque proprietà dei singoli autori. Le opere partecipanti non verranno restituite.

### 7. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per le sezioni A1 e A2 la partecipazione è gratuita.

Per ogni altra sezione è prevista una quota di partecipazione di € **10,00 (eurodieci)**.

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni inviando gli importi corrispondenti. La quota può essere versata:

- **in contanti presso la segreteria della Pro Loco Città di Caserta APS;**
- **inserendola in contanti nel plico di trasmissione dell'opera;**
- **mediante bonifico al seguente IBAN: IT08 2030 6909 6061 0000 0132 559**  
Precisando nella causale “Quota di partecipazione Premio Letterario Concorso Luigi Vanvitelli” ed accludendo al plico copia della ricevuta di pagamento contenente le opere.

### 8. TERMINE PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire **improrogabilmente** entro il **31 dicembre 2023** (\*) al seguente indirizzo e-mail: **concorsoletterario@prolococittadicaserita.it** allegando l'opera, la scheda di partecipazione debitamente compilata e copia dell'avvenuto versamento.



**(\*) Per favorire il lavoro delle giurie sarà opportuno che le opere siano fatte pervenire al più presto possibile e, al massimo, entro il 31 dicembre 2023.**

Coloro che non potranno inviare le copie per via telematica potranno spedire il plico contenente le opere, la scheda di partecipazione e copia dell'avvenuto versamento al seguente indirizzo:

**PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS Via degli Oleandri, 2 – 81100 CASERTA**

Per eventuali ritardi farà fede il timbro postale di spedizione. Si raccomanda di non attendere l'approssimarsi della scadenza per l'invio delle opere.

## 9. MANOSCRITTI

I manoscritti non saranno in alcun modo restituiti neppure a spese degli autori.

## 10. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. **Ai sensi e per gli effetti del Codice di Tutela della Privacy (Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101) e adeguamento al GDPR "General Data Protection Regulation" – Regolamento UE 2016/679** i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Ente Promotore il diritto di riprodurre le opere presentate al concorso su cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione senza fini di lucro.

## 11. PREMI

Saranno premiati i primi **3 (tre)** classificati per ogni sezione. La giuria si riserva di assegnare menzioni speciali ad opere particolarmente distinte. A tutti i premiati è fatto obbligo di ritirare personalmente il premio assegnato salvo delega specifica in caso di impossibilità. I concorrenti finalisti verranno avvisati per telefono o via e-mail e gli elenchi verranno inseriti sul sito del premio "Concorso Luigi Vanvitelli".

**La data di premiazione del concorso sarà effettuata indicativamente nel mese di aprile 2024. Riserva di comunicazione della data e della sede.**

### NOTA:

**A tutti i concorrenti che interverranno alla cerimonia di premiazione sarà fatto omaggio di un'antologia contenente le opere partecipanti al concorso.**

PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS  
IL PRESIDENTE  
Giuseppe VANNIELLO

ASSOCIAZIONE ARTANDO  
IL PRESIDENTE  
Antonio SANTORO

**1° PREMIO “ATTUALITA’ ED INFLUENZA DELL’OPERA DI LUIGI VANVITELLI “  
 VERSI , PROSA E ARTE ALL’OMBRA DELLA REGGIA,  
 GRANDE BELLEZZA DELL’ARCHITETTURA DI UN GENIO**

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE TECNICA**

(da compilare in ogni sua parte e sottoscrivere, pena l’esclusione automatica dal concorso)

Istituto: .....

Alunno: .....

Gruppo: .....

**DATI TECNICI DELL’OPERA**

Di che tipo di opera si tratta? .....

Chi è l’autore? .....

Quale è il titolo dell’opera? .....

Che dimensioni ha? .....

Di quale materiale è composta? .....

Con quale tecnica è realizzata? .....

**NOTIZIE SULL’AUTORE**

A quale movimento artistico apparteneva l’artista? .....

A quali artisti o tecniche ti sei ispirato oltre il Vanvitelli? .....

**NOTIZIE DELL’OPERA**

Illustra una breve descrizione della tua opera? .....

.....

Descrivi quali emozioni hai provato nel partecipare a questo concorso? .....

.....

Cosa suggerisci? Hai idee che possiamo condividere? .....

Ti piacerebbe partecipare in modo attivo a queste iniziative? **SI**  **NO**

Se **SI** fornisci un tuo contatto telefonico .....

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma chiara e intellegibile \_\_\_\_\_

**1° PREMIO “ATTUALITA’ ED INFLUENZA DELL’OPERA DI LUIGI VANVITELLI “  
VERSI , PROSA E ARTE ALL’OMBRA DELLA REGGIA,  
GRANDE BELLEZZA DELL’ARCHITETTURA DI UN GENIO**

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

(da compilare in ogni sua parte e sottoscrivere, pena l’esclusione automatica dal concorso)

Il / La sottoscritto / a .....

Cognome .....

Nome .....

Nato / a a: .....

Il: .....

Cittadinanza: .....

Residente a: .....(Prov. ....)

In via/piazza: ..... n. ....

Recapito telefonico fisso: ..... cellulare .....

Indirizzo e – mail: .....

Partecipo al concorso con le opere:

Sezione “**B**”: .....

Sezione “**C**”: .....

Sezione “**D**”: .....

**Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.**

Luogo e data: .....

.....

Firma chiara e intellegibile