

ARENA E GLORIA

IL RITORNO DEI GLADIATORI

Edizione 2026

Rievocazione storica

nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere
Domenica 18 ottobre 2026



L'Associazione "La Mia Santa Maria APS", con la partecipazione della **Pro Loco Spartacus**, della **Pro Loco di Santa Maria Capua Vetere** e dell'**Archeoclub d'Italia sede di San Tammaro**, organizza una grande manifestazione culturale immersiva dedicata alla storia romana, alla valorizzazione dell'Anfiteatro Campano e alla promozione turistica della città di Santa Maria Capua Vetere.



**ARCHEOCLUB
D'ITALIA aps**



ASSOCIAZIONE PROMOZIONE TURISTICA
PRO LOCO "SANTA MARIA CAPUA VETERE"

**CAPUA VETERE
TURISMO**

APS PRO LOCO
SPARTACUS

PROGRAMMA UFFICIALE DELL'EVENTO

09:00 – Apertura del Villaggio Romano



Apertura degli stand tematici e del mercato storico romano lungo Piazza Adriano, con gazebo dedicati ad artigianato, prodotti tipici, vino speziato, pane, salumi, frutta e ricostruzioni storiche.

9:30 – Animazione Storica e Accampamento Romano

Attività dimostrative all'interno dell'accampamento romano con legionari, gladiatori, ancelle e figuranti in costume. Saranno allestiti banchi storici e dimostrazioni della vita quotidiana dell'antica Roma.

10:00 – Grande Corteo Storico – Pompa Gladiatoria



Partenza del corteo storico in costume con oltre 80 figuranti, gladiatori, legionari e danzatrici romane. Il corteo attraverserà il centro cittadino per raggiungere Piazza Adriano e l'Anfiteatro Campano.

11:50 – Tour Guidati Archeologici



Partenza dei tour guidati a gruppi contingentati verso un'esperienza immersiva di archeologia sperimentale attraverso il Museo dei Gladiatori e l'Anfiteatro Campano con visita ai sotterranei. In ogni tappa saranno presenti figuranti romani per l'accoglienza dei visitatori.

18:00 – Cerimonia Istituzionale



Cerimonia innaugurale dei Munera gladiatoria e saluti istituzionali

18:30 – Spettacolo Serale nell’Arena – Munus Gladiatorium



Grande torneo gladiatorio teatrale all'interno dell'Anfiteatro Campano con combattimenti scenici, coreografie romane, danzatrici in costume, legionari a bordo arena e premiazione finale del gladiatore vincitore con consegna della Daga Romana.

Finalità dell'Evento

L'evento avrà finalità culturali, turistiche e benefiche, con raccolta fondi a favore dell'Ambulatorio della Carità e della Casa Famiglia Il Sorriso dei Bimbi.

La manifestazione mira alla valorizzazione del patrimonio archeologico dell'antica Capua, alla promozione del turismo culturale e alla creazione di un grande evento identitario per il territorio sammaritano.

VILLAGGIO ROMANO

Programma preliminare delle attività storico-divulgative

Evento “Arena e Gloria”

Piazza Adriano – Santa Maria Capua Vetere

INQUADRAMENTO GENERALE

Nell’ambito dell’evento “Arena e Gloria” sarà realizzato, nell’area inferiore di Piazza Adriano prospiciente l’Anfiteatro Campano, un “Villaggio Romano” a carattere storico-divulgativo e scenografico, finalizzato alla ricostruzione evocativa di alcuni aspetti della vita civile, militare e gladiatoria dell’età imperiale romana tra il I ed il II secolo d.C.

Il Villaggio costituirà elemento integrativo dell’intera manifestazione e sarà concepito quale spazio divulgativo, esperienziale, scenografico e culturale.

L’obiettivo sarà quello di accompagnare visitatori, turisti, scuole e partecipanti in un percorso immersivo ispirato al contesto storico dell’antica Capua ed alla funzione spettacolare dell’Anfiteatro Campano.

COLLOCAZIONE

Area interessata: parte inferiore di Piazza Adriano, in prossimità dell’Anfiteatro Campano.

FINALITÀ DEL VILLAGGIO

Il Villaggio Romano sarà finalizzato alla valorizzazione culturale dell’evento, alla divulgazione storica, alla ricostruzione scenografica di ambienti e attività ispirate al mondo romano, all’intrattenimento educativo del pubblico ed al coinvolgimento delle scuole e dei gruppi turistici.

CARATTERISTICHE GENERALI

Il Villaggio sarà composto da installazioni temporanee, banchi tematici e spazi divulgativi ispirati al mondo romano imperiale.

Gli allestimenti saranno improntati a criteri di coerenza estetica, compatibilità visiva con il contesto monumentale, sobrietà scenografica ed equilibrio tra rigore storico e finalità divulgative.

Saranno privilegiati legno, tessuti naturali, corde, juta ed elementi decorativi ispirati alla cultura romana.

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITÀ

Nelle ore successive alla Pompa Gladiatoria il Villaggio sarà operativo con apertura dei banchi tematici, accoglienza del pubblico, attività divulgative ed esposizioni scenografiche.

In concomitanza con la Pompa Gladiatoria, parte dei figuranti e dei gruppi di rievocazione lascerà simbolicamente il Villaggio Romano per prendere parte alla processione inaugurale diretta verso l'Anfiteatro Campano.

Al termine della Pompa Gladiatoria e delle attività inaugurali presso Piazza Adriano, il Villaggio riprenderà piena operatività con presenza dei figuranti, attività divulgative, dimostrazioni scenografiche, interazione con il pubblico e momenti fotografici e didattici.

AREE TEMATICHE PRELIMINARI

I. BANCO DEL VINUM CONDITUM

Esposizione anfore e suppellettili, ricostruzione scenografica della preparazione del vino speziato romano, attività divulgative ed eventuali degustazioni.

II. BANCO GLADIATORIO

Esposizione di elmi, scudi, gladii e protezioni, illustrazione delle principali tipologie gladiatorie ed attività divulgative.

III. BANCO DELL'ORAFO

Esposizione di riproduzioni ornamentali, dimostrazioni artigianali e valorizzazione delle arti decorative romane.

IV. BANCO DEL PANE

Esposizione scenografica di pani, focacce e cereali con illustrazione delle abitudini alimentari dell'età romana.

V. BANCO DI OGGETTISTICA ED ACCESSORI ISPIRATI AL MONDO ROMANO

Esposizione di monete, pergamene, piccoli manufatti, utensili e riproduzioni ispirate alla cultura materiale romana.

FIGURANTI E RIEVOCAZIONE STORICA

Le attività del Villaggio saranno integrate dalla presenza di gladiatori, legionari romani, figure femminili romane, lanisti, figuranti civili e personale addetto alle attività divulgative.

La partecipazione dei figuranti sarà coordinata con le attività della Pompa Gladiatoria e dello spettacolo serale presso l'Anfiteatro Campano.

ASPETTI ORGANIZZATIVI E SCIENTIFICI

La composizione definitiva del Villaggio Romano, degli allestimenti, dei costumi, delle attività divulgative e delle installazioni scenografiche sarà sottoposta al Comitato Scientifico dell'evento ed alla Direzione regionale Musei nazionali Campania al fine di garantire coerenza storico-filologica, compatibilità con il contesto monumentale dell'Anfiteatro Campano, correttezza divulgativa delle rappresentazioni ed equilibrio tra finalità culturali, scenografiche e organizzative dell'iniziativa.

POMPA GLADIATORIA

Cerimonia inaugurale dei giochi

Evento “Arena e Gloria”

Anfiteatro Campano – Santa Maria Capua Vetere

INQUADRAMENTO STORICO

La “Pompa Gladiatoria” costituiva, nel mondo romano tra il I ed il II secolo d.C., la processione cerimoniale che precedeva l’inizio dei munera gladiatoria all’interno degli anfiteatri.

Essa rappresentava il momento inaugurale dei giochi, la presentazione pubblica dei gladiatori, l’affermazione simbolica dell’autorità romana ed il collegamento tra spettacolo, ritualità e consenso popolare.

Attraverso la presenza di magistrati, sacerdoti, pretoriani, legionari, gladiatori, insegne, vessilli e figure rituali, la città veniva simbolicamente accompagnata verso l’inizio dei giochi all’interno dell’Anfiteatro.

PERCORSO DELLA POMPA GLADIATORIA

Partenza da Piazza Mazzini, prosecuzione lungo Corso Giuseppe Garibaldi, attraversamento dell’incrocio con Corso Aldo Moro, svolta su Corso Aldo Moro ed arrivo in Piazza Adriano, antistante l’Anfiteatro Campano.

Lunghezza indicativa del percorso: circa 1,2 Km.

ARRIVO IN PIAZZA ADRIANO

All’arrivo in Piazza Adriano i gladiatori verranno presentati al pubblico, le diverse categorie gladiatorie saranno illustrate, verrà effettuata la cerimonia inaugurale dei giochi ed i gladiatori accederanno simbolicamente all’interno dell’Anfiteatro Campano in attesa dello spettacolo serale.

COMPOSIZIONE DELLA POMPA GLADIATORIA

I. PORTATORI DI INSEGNE

- n. 4 Portatori di insegne, vessilli e simboli SPQR

Totale: 4 figuranti

II. FIGURE SACERDOTALI E RITUALI

- n. 2 Sacerdoti romani

- n. 3 Vestali
- n. 3 Ancelle rituali

Totale: 8 figuranti

III. MAGISTRATI ROMANI E AUTORITÀ DEI GIOCHI

- n. 1 Dominus Ludorum
- n. 2 Magistrati/Senatori romani

Totale: 3 figuranti

IV. LEGIONARI ROMANI

- n. 48 Legionari
- n. 8 Signiferi e portatori di insegne militari

Totale: 56 figuranti

V. GLADIATORI

- n. 3 Murmillo
- n. 3 Secutor
- n. 4 Retiarius
- n. 3 Thraex
- n. 3 Hoplomachus

Totale: 16 figuranti

VI. LANISTI, SERVITORI E PORTATORI DI ARMAMENTI

- n. 4 Lanisti
- n. 8 Servitori/Schiavi addetti alle scuole gladiatorie

Totale: 12 figuranti

VII. FIGURANTI CIVILI E POPOLANI ROMANI

- n. 12 Popolani romani
- n. 6 Matrone
- n. 8 Mercanti/artigiani

Totale: 26 figuranti

TOTALE COMPLESSIVO INDICATIVO

Categoria	Numero
Araldi e insegne	4
Figure rituali	8
Magistrati e autorità	3
Legionari e insegne militari	56
Gladiatori	16
Lanisti, servitori e armamenti	12
Civili e popolani	26

TOTALE GENERALE: circa 125 figuranti

NOTE ORGANIZZATIVE

La composizione definitiva della Pompa Gladiatoria, dei relativi costumi, degli armamenti e delle rappresentazioni sceniche sarà sottoposta al Comitato Scientifico dell'evento ed alla Direzione regionale Musei nazionali Campania al fine di garantire coerenza storico-filologica, correttezza delle rappresentazioni, compatibilità con il contesto monumentale dell'Anfiteatro Campano ed equilibrio tra rigore storico e finalità divulgative dell'iniziativa.

Per ciascuna tipologia di figurante sarà allegata una rappresentazione fotografica recante breve descrizione ai fini dell'inquadramento storico.

ESPERIENZA IMMERSIVA DIURNA DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Evento “Arena e Gloria”
Santa Maria Capua Vetere

INQUADRAMENTO GENERALE

Nell’ambito dell’evento “Arena e Gloria” saranno organizzati tour guidati storico-divulgativi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio archeologico e museale di Santa Maria Capua Vetere ed alla promozione dell’esperienza immersiva collegata alla manifestazione.

Le attività saranno svolte mediante guide turistiche professionali abilitate e saranno articolate in percorsi tematici di archeologia sperimentale calibrati in funzione della durata, della tipologia di pubblico, della capacità ricettiva dei siti e delle esigenze organizzative e logistiche dell’evento.

DISPONIBILITÀ ORGANIZZATIVA

Guide turistiche professionali disponibili: n. 12 guide abilitate.

Principali siti interessati:

- Anfiteatro Campano;
- sotterranei dell’Anfiteatro;
- Museo dei Gladiatori;

CRITERI ORGANIZZATIVI

I tour saranno organizzati mediante partenze scaglionate ad intervalli di 15 minuti con gruppi contingentati e percorsi differenziati, evitando sovrapposizioni e congestionamenti all’interno dei siti archeologici. Non si tratta di una semplice visita guidata, ma di una vera e propria esperienza immersiva di archeologia sperimentale che consentirà ai partecipanti di provare l’impagabile emozione di fare un salto nel passato di circa 2000 anni e rivivere l’antica Capua al tempo dei gladiatori.

Durata indicativa: 40 minuti

Composizione gruppi: max 30 partecipanti

EVENTO SERALE PRESSO L'ANFITEATRO CAMPANO

Programma preliminare del “*Munus Gladiatorium*”

Evento “Arena e Gloria”

Santa Maria Capua Vetere

INQUADRAMENTO GENERALE

L'evento serale previsto presso l'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere costituirà il momento conclusivo e centrale della manifestazione “Arena e Gloria” e sarà concepito quale rappresentazione scenografica e divulgativa ispirata ai *munera gladiatoria* dell'età imperiale romana tra il I ed il II secolo d.C.

L'iniziativa avrà finalità culturali, divulgative, scenografiche ed esperienziali. L'evento sarà sviluppato nel rispetto del contesto monumentale dell'Anfiteatro Campano, delle indicazioni del Comitato Scientifico, delle prescrizioni della Direzione regionale Musei nazionali Campania e delle esigenze di sicurezza e tutela del sito archeologico.

DENOMINAZIONE DELL'EVENTO SERALE

“*MUNUS GLADIATORIUM*” — Quattro scuole gladiatorie a confronto.

FINALITÀ DELLA RAPPRESENTAZIONE

Il *Munus Gladiatorium* sarà finalizzato alla ricostruzione evocativa dei giochi gladiatori romani, alla valorizzazione storica dell'Anfiteatro Campano, alla divulgazione della cultura gladiatoria dell'antica Capua ed alla rappresentazione scenografica delle differenti tipologie gladiatorie e delle scuole gladiatorie dell'età imperiale romana.

La rappresentazione non avrà carattere competitivo sportivo in senso moderno, ma sarà concepita quale rievocazione scenografica ispirata alla tradizione dei *munera* romani.

SCUOLE GLADIATORIE PARTECIPANTI

Il *Munus Gladiatorium* prevederà la partecipazione scenografica di quattro scuole gladiatorie provenienti da differenti realtà rievocative italiane.

Ciascuna scuola sarà rappresentata da gladiatori, lanista, insegne, armamenti, accompagnatori e figure di supporto.

Le scuole gladiatorie parteciperanno alla Pompa Gladiatoria, alle attività del Villaggio Romano ed alle rappresentazioni scenografiche previste nell'arena dell'Anfiteatro Campano.

STRUTTURA PRELIMINARE DELL'EVENTO SERALE

- I. Apertura dell'Anfiteatro ed accoglienza del pubblico con accesso agli spalti, accompagnamento ai posti assegnati, diffusione di sonorità ispirate al mondo romano ed illuminazione scenografica dell'arena.
- II. Cerimonia istituzionale di apertura con conferimento del riconoscimento simbolico alla carriera alla madrina ufficiale dell'evento.
- III. Ingresso cerimoniale delle scuole gladiatorie, dei lanisti, dei portatori di insegne, dei gladiatori, dei legionari romani e delle figure rituali e scenografiche.
- IV. Apertura del *Munus Gladiatorium* con combattimenti scenografici, dimostrazioni gladiatorie, sfide tra differenti scuole gladiatorie e momenti divulgativi.
- V. Prima serie di combattimenti:
 - a. Scuola Gladiatoria I vs Scuola Gladiatoria II;
 - b. Scuola Gladiatoria III vs Scuola Gladiatoria IV.
- VI. Intermezzo divulgativo e scenografico dedicato agli armamenti gladiatori, alle categorie gladiatorie, alle scuole gladiatorie romane ed alla funzione storica dell'Anfiteatro Campano.
- VII. Combattimenti conclusivi del *Munus Gladiatorium*.

- VIII. Celebrazione conclusiva del *Munus Gladiatorium* con proclamazione simbolica della scuola gladiatoria che maggiormente avrà rappresentato il rigore storico, la qualità scenografica, la disciplina gladiatoria e la coerenza con la tradizione dei munera romani.
- IX. Cerimonia finale con consegna del riconoscimento simbolico alla scuola gladiatoria proclamata vincitrice.

ASPETTI SCIENTIFICI ED ORGANIZZATIVI

La composizione definitiva del *Munus Gladiatorium*, delle rappresentazioni gladiatorie, dei costumi, degli armamenti, delle coreografie sceniche e delle attività divulgative sarà sottoposta al Comitato Scientifico dell'evento ed alla Direzione regionale Musei nazionali Campania al fine di garantire coerenza storico-filologica, correttezza delle rappresentazioni, compatibilità con il contesto monumentale dell'Anfiteatro Campano ed equilibrio tra finalità culturali, divulgative e scenografiche dell'iniziativa.